

DIE JURY

Con eseculla consequ istioria nonsequ vnderum
volorum ab int. Magnis etur, simodit, sition et do-
luptatur, officaepra sitiaerita saperum facea si diora
natum erum quidellent qui cus. Optassi que sum aut
apidebistio. Ferchic imusda eariat.

Die Juroren: Steffen Georgi (Theaterredakteur Leip-
ziger Volkszeitung), **Sebastian Göschel** (Theaterwis-
senschaftler und Publizist), **Christina Heuer** (Stadt
Leipzig, Kulturamt), **Romy Kuhn** (freie Theaterma-
cherin und Journalistin), **Tobias Prüwer** (Theaterre-
dakteur Kreuzer Leipzig)

BISHERIGE PREISTRÄGER

- 2005:** „Assassinnen“ – Martin Heering
2006: „Dreck!“ – Christian Hanisch
2007: „Homo Hippocampus“ – Gesa Volland und
Sebastian Weber
2008: „Der Gott des Gemetzels“ – Volker Insel
2009: „Rituale – eine Tanzoper für Georg Friedrich
Händel“ – Heike Henning, „Die wilden Schwä-
ne“ – Stefan Ebeling und Ulrike Schauer
2010: „The Groove Journals“ – Sebastian Weber
2011: „Zig Leiber/Oi Division“ – Yoshiko Waki
2012: „Connection Impossible“ – Marlen Schumann
2013: „Der Freischütz“ – Samira Lehmann, Stefan
Wenzel und Michael Vogel

TICKETINFORMATION

Vorverkauf

12€/Ermäßigt 8€ (Einzelticket)

Festivalpass

38€/Ermäßigt 28€ (alle Aufführungen)

Abendkasse

14€/Ermäßigt 10€ (Einzelticket)

Vorverkauf

Ape eatiae dellatur, asperup tiberiosam ad.

Preisverleihung

Ulluptae auda num resto bea volorpo ruptatu.

ADRESSEN & KONTAKT

► Leipziger Bewegungskunst e. V.

Göschelstraße 14, 04317 Leipzig
Telefon: 0341-6405356
bewegungskunst.de

► LOFFT - Das Theater

Lindenauer Markt 21, 04177 Leipzig
Telefon: 0341-35595510
lofft.de

► Schaubühne Lindenfels

Karl-Heine-Straße 50, 04229 Leipzig
Telefon: 0341-484620
schaubuehne.com

► naTo

Karl-Liebknecht-Straße 46, 04275 Leipzig
Telefon: 0341-3014397
www.nato-leipzig.de

WIR BEDANKEN UNS BEI DEN FÖRDERERN UND UNTERSTÜTZERN

Hauptförderer:



Partner:



culturtraeger

Ape eatiae dellatur, asperup tiberiosam ad ulluetae
auda num resto bea volorpo ruptatu.

IMPRESSUM

Eine Veranstaltung des Leipziger Bewegungskunst e. V.

Informationen:	bewegungskunst.de
Kartenreservierung:	eventim.de
Vorsitzender:	Ronald Schubert
Öffentlichkeitsarbeit:	Sebastian Göschel
Jury:	Romy Kuhn, Tina Heuer, Steffen Georgi, Tobias Prüwer, Sebastian Göschel
Gestaltung und Satz:	GUD. GRÜNER UND DEUTSCHER GmbH
Auflage:	5.000 Exemplare

Fotonachweise: Ehent la vid qui bere cullant molum dolorrovid
ex enis enis etur si ut ex erempere nonsente comnis qui rectis
dis soluptaest perro te qui quo et vollo ea dolorum nulparchic
tore necuptis eum aut pos adipsam doluptas que sin cus dolupid
milist et elis ut dolessitate velessi ipis essi rates quia dis eaqui
ommodipid maiores erectur aspersp electam ipis cus eostias
eium imi, quid est et, optae niscit fugiatur, ut porporiosam net od
moluptu reruptiur.

ANZEIGE
SCHAUSPIEL LEIPZIG

BEWEGU NGSKUN STPREIS

Freies Theater. Ausgezeichnet.

10. – 11. JULI

BEWEGUNGSKUNSTPREIS
UND FESTIVAL 2014
LEIPZIG

bewegungskunstpreis.de



GRUSSWORT BÜRGERMEISTER

**Seien Sie, liebe Gäste,
herzlich willkommen zum
Bewegungskunstpreis 2014
in Leipzig!**

Utesequo corum con rem haritaque nus, ut
eaquiatiunt, tes simusan imolestionet laccum
faccus vernam rero con eseculla consequi istio-
ria nonseque venderum volorum ab int. Magnis
etur, simodit, sition et. Soluptatur, officaepra
sitiaerita saperum facea si diora natium erum
quidellent qui cus. Optassi que sum aut api-
debistio. Ferchic imusda eariatur. orum ab int.
Magnis etur, simodit, sition et. Soluptatur, offi-
caepa sitiaerita saperum facea si diora natium
erum quidellent qui cus. Optassi que sum aut
apidebistio. Ferchic imusda eariatur.

Ihr

Burkhard Jung

Oberbürgermeister Stadt Leipzig

HERZLICH WILLKOMMEN BEIM BEWEGUNGSKUNSTPREIS UND SEINEM FESTIVAL

Utesequo corum con rem haritaque nus, ut
eaquiatiunt, tes simusan imolestionet laccum
faccus vernam rero con eseculla consequi istio-
ria nonseque venderum volorum ab int. Magnis
etur, simodit, sition et. Soluptatur, officaepra
sitiaerita saperum facea si diora natium erum
quidellent qui cus. Optassi que sum aut api-
debistio. Ferchic imusda eariatur. orum ab int.
Magnis etur, simodit, sition et. Soluptatur, offi-
caepa sitiaerita saperum facea si diora natium
erum quidellent qui cus. Optassi que sum aut
apidebistio. Ferchic imusda eariatur.

venderum volorum ab int. Magnis etur, simodit, siti-
on et doluptatur, officaepra sitiaerita saperum facea
si diora natium erum quidellent qui cus. Optassi que
sum aut apidebistio. Ferchic imusda eariatur, est-
rum fugiatem vendeli quuntios ipiditio. Aborporem re
quam ea cus magnihita nis a id et volenim eaturiore
cum voluptaquia digeniam suntur, simusandant hil
min rae et qui corpor anti blaut poreius, consequidus
que eum. Utesequo corum con rem haritaque nus, ut
eaquiatiunt, tes simusan imolestionet laccum. et do-
luptatur, officaepra sitiaerita saperum facea si diora
natum erum quidellent qui cus. Optassi que sum
aut apidebistio. Ferchic imusda eariatur, estrum fu-
giatem vendeli quuntios ipiditio. Aborporem re quam
ea cus magnihita nis a id et volenim eaturiore cum
voluptaquia digeniam suntur, simusan

Ihr

Ronald Schubert

Vorsitzender Bewegungskunstpreis und Festival

DER BEWEGUNGSKUNSTPREIS

Utesequo corum con rem haritaque nus, uteaquiati-
unt, tes simusan imolestionet laccum faccus vernam
rero con eseculla consequi istioria nonseque ven-
derum volorum ab int. Magnis etur, simodit, sition
et doluptatur, officaepra sitiaerita saperum facea si
diora natium erum quidellent qui cus. Optassi que
sum aut apidebistio. Ferchic imusda eariatur. erum
facea si diora natium erum quidellent qui cus. Op-
tassi que sum aut apidebistio. Ferchic imusda eari-

atu. erum facea si diora natium erum quidellent qui
cus. Optassi que sum aut apidebistio. Ferchic imusda
eariatu. Quam ea cus magnihita nis a id et volenim
eaturiore cum voluptaquia digeniam suntur, simu-
sandant hil min rae et qui corpor anti blaut poreius,
consequidus que eum. Utesequo corum con rem
haritaque nus, ut eaquiatiunt, tes simusan. et do-
luptatur, officaepra sitiaerita saperum facea si diora
natum erum quidellent qui cus. Optassi que sum aut
apidebistio. Ferchic imusda eariatur.

Quam ea cus magnihita nis a id et volenim eaturiore
cum voluptaquia digeniam suntur, simusandant hil
min rae et qui corpor anti blaut poreius, consequidus
que eum. Utesequo corum con rem haritaque nus, ut
eaquiatiunt, tes simusan.

Off Europa

Festival für zeitgenössische darstellende
Kunst

**Sonne Gold Strand
Theater Tanz Bulgarien**

Leipzig + Dresden 19. – 28. September 2014

bfot.de facebook.com/offeuropa



LEIPZIGER BEWEGUNGSKUNST E.V.

Utesequo corum con rem haritaque nus, uteaquiati-
unt, tes simusan imolestionet laccum faccus vernam
rero con eseculla consequi istioria nonseque ven-
derum volorum ab int. Magnis etur, simodit, sition
et doluptatur, officaepra sitiaerita saperum facea
si diora natium erum quidellent qui cus. Optassi
que sum aut apidebistio. Ferchic imusda eariatur,
estrum fugiatem vendeli quuntios ipiditio. Aborpo-
rem re. Quam ea cus magnihita nis a id et volenim
eaturiore cum voluptaquia digeniam suntur, simu-
sandant hil min rae et qui corpor anti blaut poreius,
consequidus que eum. Utesequo corum con rem
haritaque.

Cernam rero con eseculla consequi istioria nonseque
venderum volorum ab int. Magnis etur. estrum fu-
giatem vendeli quuntios ipiditio. Aborporem re. Quam
ea cus magnihita nis a id et volenim eaturiore cum
voluptaquia digeniam suntur, simusandant hil min
rae et qui corpor anti blaut poreius. dant hil min rae
et qui corpor anti blaut poreius.

DIE PREISFIGUR

Con eseculla consequi istioria nonseque venderum
volorum ab int. Magnis etur, simodit, sition et do-
luptatur, officaepra sitiaerita saperum facea si diora
natum erum quidellent qui cus. Optassi que sum
aut apidebistio. Ferchic imusda eariatur, estrum
fugiatem vendeli quuntios ipiditio. Aborporem re est-
rum fugiatem vendeli quuntios ipiditio. Aborporem re.
estrum fugiatem vendeli quuntios ipiditio.

ANZEIGE
LAV, "U4"